

199 - PROJETO PÓLO BAURU - REDE ARTE NA ESCOLA: FORMAÇÃO CONTINUADA DE EDUCADORES

Maria Luiza Calim de Carvalho Costa (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Guiomar Josefina Biondo (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru) - marialuiza@faac.unesp.br

Introdução: O projeto tem como público –alvo professores de arte com vínculo na rede pública de ensino. O Pólo Bauru - Arte na Escola nasce de um convênio entre a UNESP e o Instituto Arte na Escola firmado em 2004 com o objetivo de qualificar processos educacionais em arte. É um projeto de Formação Continuada, que através da reflexão permanente sobre a prática docente no contexto escolar, visa a ampliação de repertório em arte e educação através da articulação de teorias e transposições didático-pedagógicas.

Objetivos: Entendendo a arte como linguagem, área de conhecimento específica e de produção de sentidos, busca auxiliar o docente com vínculo na rede pública de educação, a formar o sujeito conhecedor da linguagem artística, capaz de compreendê-la e utilizá-la em suas relações histórico-culturais.

Métodos: Um curso intitulado: Leitura da Imagem: a obra, o contexto, o texto na sala de aula, carga horária de 32 horas, oferecido, em 2004, para professores com vínculo profissional com a rede pública municipal ou estadual, além da formação de dois Grupos de Estudos que se encontram quinzenalmente para estudos de textos, discussões sobre a prática. O material arte br, pasta com imagens de obras de arte e textos didáticos, para que os professores trabalhassem em sala de aula com seus alunos, foi o foco de estudos em 2005. O Pólo buscou gerar discussões que ultrapassassem os conteúdos dos cadernos temáticos do material, que buscassem outros trajetos de leitura que permitissem a ampliação das possibilidades de trabalho com as imagens das obras ali contidas. Os Grupos de Estudos foram compostos por professores da rede pública municipal e estadual e alunos de graduação do curso de Artes Plásticas como bolsistas do projeto, bolsa PAE e voluntários. O Pólo, a partir de 2006, tem espaço com acervo de livros e Dvds para consulta e empréstimo aos professores, aberto em horário fixo e permanente. O material da dvdteca (DVds de arte brasileira século XX e XXI) tem sido o foco de nossos estudos. Em 2007, os grupos de estudos focaram seus na arte afro-brasileira, buscando a reflexão e ação de projetos artísticos em sala de aula que contemplem esses conteúdos.

Resultados: O Pólo Bauru, tem proporcionado através de suas atividades a multiplicação do arte-educador crítico reflexivo para a rede de ensino estadual e municipal, qualificando assim, seus processos educacionais em arte. Há que se salientar, também, que com este projeto em desenvolvimento, os alunos de graduação têm participado como bolsistas, monitores, ouvintes e pesquisadores (todos os bolsistas envolvidos desenvolvem projeto de pesquisa sobre o acervo do Pólo) confirmando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.