

056 - ANDARILHO DA ALEGRIA: UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA EM JOGO E ARTE - José Milton de Lima (Faculdade de Ciências e Tecnologia., UNESP, Presidente Prudente), José Ricardo da Silva (Faculdade de Ciências e Tecnologia., UNESP, Presidente Prudente), Fabiana Andreani (Faculdade de Ciências e Tecnologia., UNESP, Presidente Prudente), Débora Cristina Barbosa Teixeira (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Luciana dos Santos Silva (Faculdade de Ciências e Tecnologia., UNESP, Presidente Prudente), Wellington Dantas da Silva (Faculdade de Ciências e Tecnologia., UNESP, Presidente Prudente), Robson Castodi Chacon (Faculdade de Ciências e Tecnologia., UNESP, Presidente Prudente), Cibele de Freitas Soares (Faculdade de Ciências e Tecnologia., UNESP, Presidente Prudente), Wellington da Silva Briza (Faculdade de Ciências e Tecnologia. , UNESP, Presidente Prudente), Lucas Oliveira Gama (Faculdade de Ciências e Tecnologia., UNESP, Presidente Prudente.) - miltonlima@prudente.unesp.br

Introdução: Estudos e pesquisas têm comprovado a importância das atividades lúdicas e artísticas na formação das crianças. No entanto, tais atividades ainda são tratadas como secundárias no contexto educacional. São muitas as causas que impõem às áreas tal condição, porém, as principais relacionam-se aos valores que norteiam a nossa sociedade, entre outros, a exacerbação da produção, da competição e do consumo, somado a isto, a formação cultural aligeirada, utilitarista e acrítica imposta às crianças brasileiras pelos sistemas educacionais. **Objetivos:** A equipe do projeto é composta por alunos do curso de Educação Física e Pedagogia e estabelece como principais objetivos: sensibilizar e instrumentalizar profissionais da educação e graduandos, para que saibam reconhecer e empregar tais atividades como recursos pedagógicos privilegiados para a formação global das crianças. Por outro lado, pretende colaborar para a melhoria da qualidade da prática pedagógica destinada aos alunos das instituições contempladas. **Métodos:** A equipe do projeto reúne-se semanalmente para planejar e confeccionar materiais que servem de suporte para a realização das ações. Enquanto os alunos das instituições participam das atividades propostas, os educadores de Educação Infantil observam, interagem e avaliam a atuação dos integrantes do projeto e o desempenho das crianças. Em outros momentos, encontros são promovidos, envolvendo a equipe do projeto e os educadores das instituições de ensino, para análise, discussão, estudo, vivências em oficinas, visando à ampliação do conhecimento nas áreas mencionadas e à tematização da prática educativa. **Resultados:** O projeto possibilita estudos, trocas de experiências e reflexões que contribuem no processo de formação inicial e continuada dos envolvidos. Um elemento favorável ao desenvolvimento do projeto tem sido a motivação e o interesse demonstrado pelos participantes que estão comprometidos com a sua formação profissional. As experiências vivenciadas, também, fomentam a produção de pesquisas e conhecimentos, permitindo aos graduandos da UNESP a relação teoria e prática.