

028 - PRIMEIROS PASSOS: INTRODUÇÃO DA CRIANÇA À CULTURA - Débora Barbosa Vendramini Costa (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Anelita Janaina Gallo (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Thalita Rodrigues M. Machado (Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia, UNESP, Botucatu), Beatriz Paglerani Monteiro (Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia, UNESP, Botucatu), Marcella Sanches P. de Barros (Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia, UNESP, Botucatu), Maria José Queiróz de Freitas Alves (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu) - zeze@ibb.unesp.br

Introdução: A arte através de todas as suas formas de expressão tem sido, atualmente, um recurso extensamente utilizado por escolas e empresas como ferramenta na atenuação das pressões sociais e pessoais, possibilitando uma melhora no desempenho das atividades cotidianas das pessoas, além de inserir a cultura na vida das mesmas.

Objetivos: Despertar o interesse nas crianças (filhos de funcionários e crianças da região do campus da Unesp/Botucatu) pela arte da dança expressa no ballet clássico. **Métodos:** As aulas são ministradas pelas alunas de graduação, duas vezes por semana: na creche da Unesp, terças e quintas feiras, das 13 as 14 horas e para as outras crianças, terças e quintas feiras, das 18h30 min às 19h30 min. **Resultados:** Crianças na faixa etária de 3 a 10 anos, após várias aulas participaram de coreografias, preparadas e ensaiadas pelas alunas/professoras. As apresentações de 2004 foram realizadas no II Encontro de Extensão da Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia e também no Feunart (Festival Universitário de Arte), organizado pelo centro acadêmico da Medicina. O projeto continua em 2005 e as coreografias estão sendo preparadas, para apresentação no Feunart de 2005 e na festa de final de ano da creche.