

023 - ARTE AO ALCANCE DE TODOS - Tatiana Venticinco (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Marília Coelho (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente) - tati25_estat@yahoo.com.br

Introdução: O projeto “Arte ao alcance de Todos” visa o resgate do patrimônio artístico-cultural da cidade de Presidente Prudente, através da construção de um Banco de Dados nas versões Access e FrontPage (Página na Internet). **Objetivos:** O objetivo primário do projeto “Arte ao alcance de Todos” é o resgate do patrimônio artístico-cultural da cidade de Presidente Prudente, compactado num banco de dados, e implantado na Biblioteca Municipal e Oficina Cultural deste município, e na FCT/UNESP – Presidente Prudente bem como a disponibilização das informações em uma página da internet para o alcance de uma gama infundável de pessoas. **Métodos:** A concretização do banco de dados em sua 1ª versão se deu através do software Access, que contempla biografias dos artistas e agentes culturais, possibilitando assim o maior favorecimento no acesso à cultura, pela população prudentina e da região. Foi realizada a entrega do banco de dados à Biblioteca Municipal e Oficina Cultural de Presidente Prudente, e Biblioteca da FCT/UNESP. Em sua segunda fase o projeto ganhou outra dimensão, com a confecção de uma página na Internet. Tal ação tem como alvo a mais ampla divulgação dos valores artístico-culturais do município de Presidente Prudente e região, bem como dos profissionais nele envolvidos. **Resultados:** Além de ter sido entregue à Biblioteca Municipal, Oficina Cultural de Presidente Prudente e Biblioteca da FCT/UNESP, o Banco de Dados na versão Access se encontra no site da FCT/UNESP (www.multimidia.prudente.unesp.br/arte). O site com o banco de dados do patrimônio cultural do município de Presidente Prudente também se encontra no ar (www.prudente.unesp.br/artetodos). Cabe salientar aqui a importância deste projeto, principalmente no que tange sua temática (cultura), e mais especificamente o acesso a ela. É do saber público as dificuldades enfrentadas por aqueles que vivem da arte. Projetos desta natureza tornam possíveis a amenização destas dificuldades. Também, este projeto vem a contribuir não só a comunidade, mas também a universidade em si, afinal é um projeto pioneiro que visa resgatar a memória e a identidade cultural da cidade, ao mesmo tempo em que contribui e enriquece a formação acadêmica dos alunos envolvidos. E este é o papel das pesquisas acadêmicas, principalmente as de caráter extensionista: servir a comunidade e formar profissionais e cidadãos.